

TFG

ANEXO 1

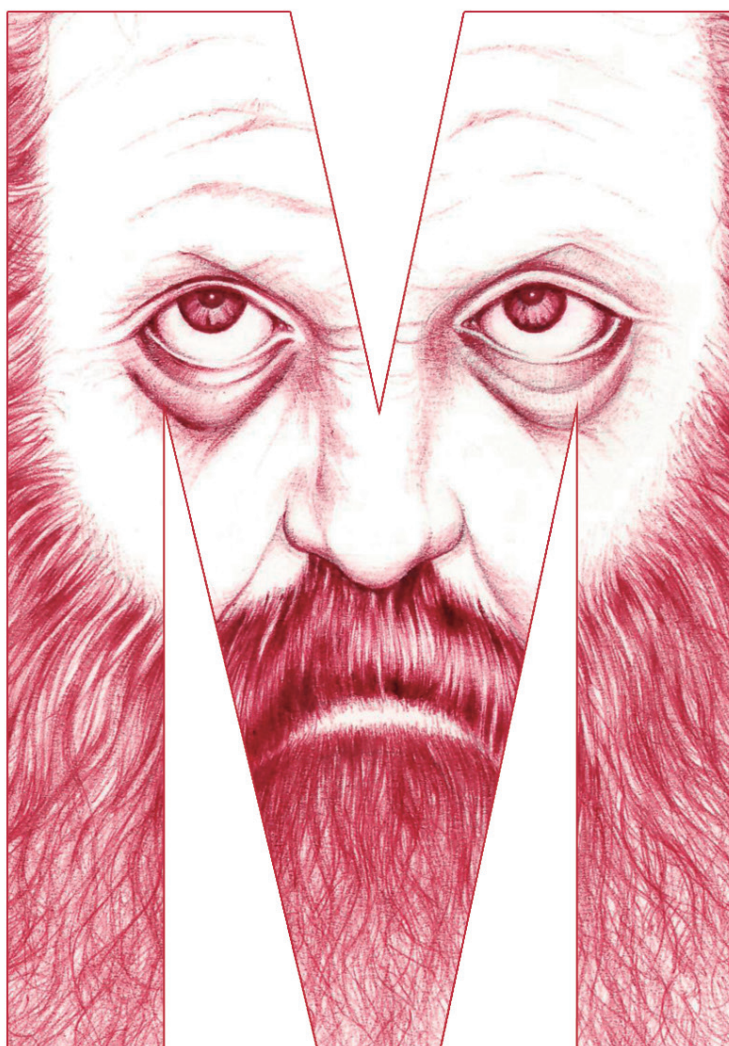
BOCETOS E IMÁGENES DESCARTADAS



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



a no sentir ser
ser lo que es. ^{SENSIBLE} otra/muchas
pensar A TI Dame oportunidad
a decir SENTIR
demás y PERDER MIRAME SIN TERROR
callar y a de menos no entender lo todo
a no ser yo a ver dar entender casi nada
A PERDERME explicación GUARDARLO TODO
a vivir ^{demasiado} A CARGAR sentir SIN TENER
CON TUS TUS sentirti QUE HACERLO
historias sentireo SIN QUERER ^{evitar} ^{evitable}
pedir perdón o queriendo
porque te quiero demasiado poco
dejar explicar pedir perdón
a pensar a quererte vez ^{nada}
a más TANTO ya la REENCONTRARTE
a vivir TANTO odiar cada día
sintiéndolo
que near sentir tu necesidad, tu
my ^{carino} inspiración tu
parte, PARTE DE MI VIDA
de mi

barcelona

ES...

no dejar
de reir

PRÉSTAME UN

Y UNA RAZÓN

PARA ESCAPARME

SON ARREBATOS

DE FLORES
QUE SEME VAN

POR LAS

HUIR



SI SALE EL
como una
de flores
en el

de me presionan
todas las agujas

(HASTA
(TU



Son
de
lucha

que hacen que
pierda la cabeza

AY

QUE COLOCÓN



contra los
por si
mueve

BAILARE

COMO UNA

no puedo a

en sin mi otra **MILAD**
el mismo lugar **MILAD**
dejaste rara COMO SIEMPRE
muy rara LA QUE
puede SIEMPRE
ser que ya no me quiera SE QUEDA
me sacaste de mi quedar
te quedante de más **Atrás**
me dejaste el corazón vuelvo
extraño. POR SI NO TE A VER
Puede ser que ya no me quiera
quedar... **illevó PUESTO EL**
aahh **ABRIGO POR SI**
nunca contigo **NO TE VUEVO A,**
sabe contigo **NO QUE- VER! MI CORAZÓN**
cuando volverá **DAN NUBES EN MI CORAZÓN**
a llorar
ahora que el sol ha vuelto a aparecer... olvidar



Hoy no
quiero palabras
QUE HAGAN DAÑO.

Palabras vacías,
desinteresadas y
QUE NO DIGAN NADA.

Hoy quiero un
silencio largo
Y UN ABRAZO
INFINITO



patricia mena

el amor y la
música

no se ven

PERO SE SIENTE

y se disfruta

COMO LA VIDA misma.

R.

COMO YO ^{QUIZAS ME SUBESTIMAS}
NO HAY ^{PERO SOY DE ERAS CON COCO}
DOS ^{Y CUERPO DE MUJER MORTAL Y}
^{CARA DE MUÑECA}

^{ESTA BIEN} TU AMOR NO ES SUFICI-
que ya te avise, yo no se perder ENTE
nunca he querido a ni MEJOR PARA
lado un hombre que ne MAÑANA MI.

entienda. NO SE QUEDARME. ME SIENTO
QUE HACER SINO QUIETA, ASI
MEJOR SIN QUIETA, ASI ME SIENTO

¿Que es lo que MAS ^{el panico}
anhelas encontrar? ^{aleja sin} MAS FELIZ
^{querer}

VUELVO A CONMIGO OH UN FINAL FATI-
DIALOGAR ^{dico. román-}

con la gente mira ^{de}
que te quiere ^{ra} ^{igual} ^{DE SONRISAS}
saca ^{UN FOLIO}
garra ^{que}

CONVERTIR TUS EMOCIONES EN CANCIONES ^{que la vida}
YA ^{que sea} ^{que la vida} ^{que la vida} ^{que la vida}
tanto GRITA ^{que la vida} ^{que la vida} ^{que la vida} ^{que la vida}

ROCK ON Omg missa you
I LOVE
STAR y vo la
miro, U C
la mira E
iuvvuhw 2E
YOU ARE BEAUTIFUL
GOODBYE HELLO! BYE
MY FRIEND & LOVER



¿BAILAS?  **¿QUE COMO HOY?**  **ENSALADITA**

AMAMOS LO QUE PERDIMOS!!  **& TRU-CH**

DUDAS **QUEREMOS LO QUE ENVENENA**

HOY NO ME ENCUE-RO  **LOCURA!**  **MANTICA**

Wark  **QUE**

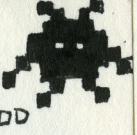
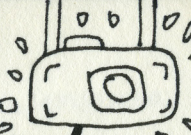
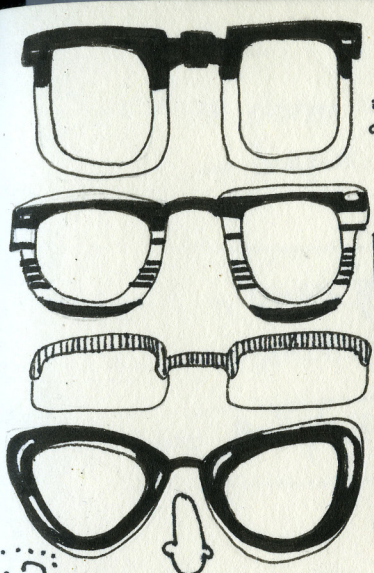
WATER BORING  **LETTERING**

16:18 PM **UNDER CONTROL** **al final me arreglale la vista**

SI SERA POR COSAS!! **... 1 NOTIFICACION**

everywhere **SLEEPING IN NEW YORK** **ST JEFF** **PATRICIA**

LA UNICA **YOU'LL SEE III** **ahora** **design** **4P** **LESS** **jaja** **a**


PLÓTERS FOTO GRÁFICOS !!
FILTRO
HD LIZ
CLONAR
RAW HAY TRABAJAR POR ZONAS
MÁSCARA
ADOBE TIFF OH PS + TEM PERB ATIVO RAO
JAVIER GAYET
NUNCA ELIJAS TIFF
256 BITES YA ESTÁ
VEN RAW EL CHIII
COLOREE MATIZ
Resolución 270
nativa
CROMER EN LA CALLE 9P

CAFÉ CON PLAZA MAYOR TIRTI
 POMELO ESTAR VALENDO RASQUETA
 LEFHE S ANAR NO MIRO TINTAS
 R inquietud KING of POR
 CUAN PALO → VER MEII
 DI & TV EN TRE NI SE TE OCURRA
 BU JO CAER ¿QUÉ? 8:0
 GO INTERÉS OH!! SERIAM
 CALLAR positivo
 TOM "20" CHAUUE
 BOW FIN LARE DARLO TODO
 QUE + NADA
 RECIBES =

ME
AMOR
COLOR
SABOR
SED DE TI
BESAR
CREAR
DIBUJAR
SENTIR

Sanchez

4
LAS PENAS DISMINUYEN ■ Se me duermen los pies
LA SONRISA
SE ARQUEA

MAE PASTEL

GAFAS PARA DIBUJAR brisa calor ERASMUS
BIEN || Ola quiere agua, cerveza...!!
MEMORIES

arena en mi ensalada
OLAAAAA RECUERDO
CONVERSACIONES
QUE NO ENTIENDO
BABIES

CERVEZA OACKLEY AMIGO!!
DIBUJAR

AGUA I QUÉ BLANCA ESTOY! ☺
MANCHARNOS SIESTA
NOTENGO WIFI
FAN #1

¿ERES
APOLÍTI
CA?

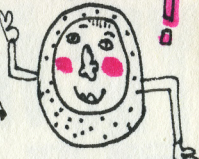


BOCATA
ALMORZO
JON

VIVA

¿TÚ IRES
CON LA DE BELLAS
AMIGOS ARTES?

CERVEZAS,
POR AQUI
POR ALLA

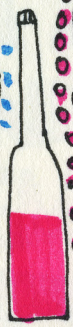


JUN
TA
NA

REBOTES DE LUZ



queso
+ con



San
gria

RODILLAS
YEAAA

AY
che
PAELLA



RODILLA X

cabeza by Ruth

ABUELAS
COJONS



ME AHOGO

EN UN



BROCOLI
PARA LOS



ESO,
ES SU

PER
INGLES

¡¡FOTACA!!

PEQUE
RESITOS

QUE
ALEGRIA +
TONTA

ardillas

15
Sanaria
con sabor a
dedos

QUE BIEN
ESTOY
QUIEN ME
LO DIRIA!!



MIRI
Y SU
MALA
OSTIA

TETAS
GORD.

LEY DE
LA VENDA
TAPAS



DJs FRENDA! MÚSICA algo es distinto
LA MÚSICA QUE ME SUMERGE
REMEMBER ME PIRIPÍASI
REBOTA PARA TÓNICA
DIQUÉ MALO AZUL & Y
RE EL ES EL ALCOHOL! ASI ER
CC CAMINO ASILE ES TÚ
iO SE DEMUESTRA LA VIDA
N LAMINANDO!! ooh ooh ooh oh!
MALA ESTIA & ooh ooh ooh oh!
GYM TONIC DIBU owl Te quiero ♥ ★
VANY NIGHT cada LOCO GALGE
RENY NIGHT CON SU TEMA AR
SE THENIGHT ¿BAILAMOS? PATRI ★

BE CADA dia is new
OPORTUNITY

HA PENDER PE

PP don't worry L

Y CA dime SOY un

GRACIAS telas amas

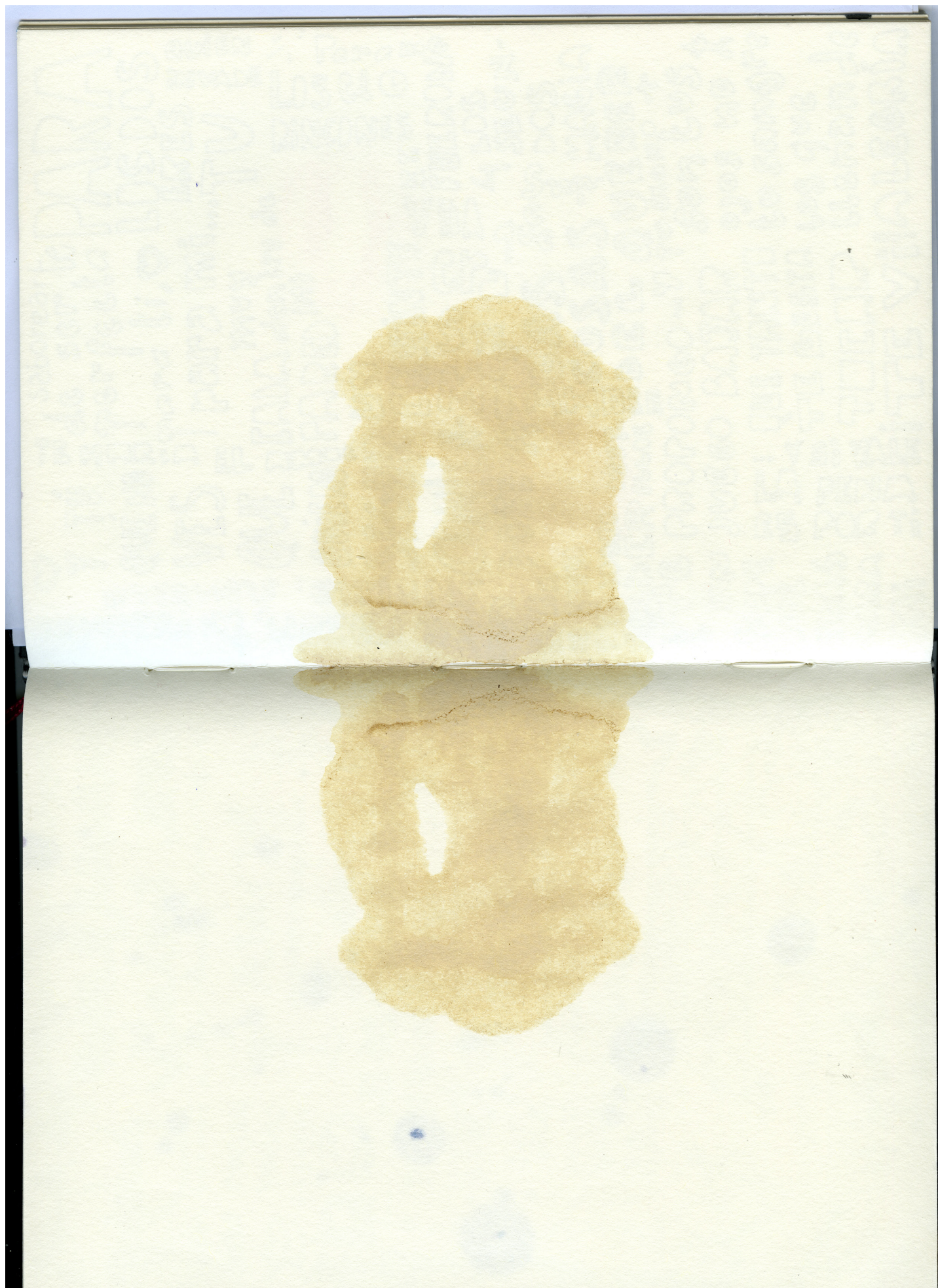
Heink ELA

LAS LETRAS SIN COSAS, NO IMAGENES DE COSAS TE QUIERO

ERIC GILL nuevo

fontshop Style 10

KEY 10 minutos BREATH REALITY

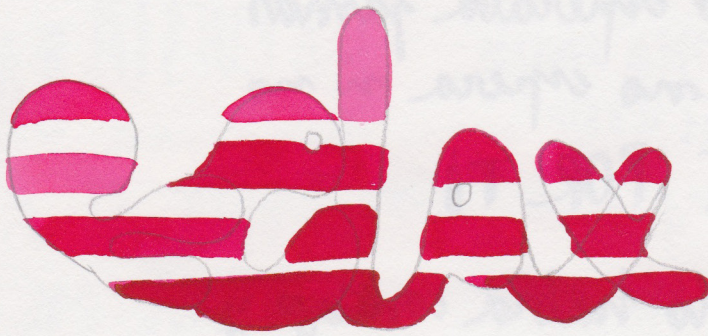


mi razón, tu realidad
Y TÚ [♥] QUE NO VES QUE QUIERO SEGUIR COMIÉN-
TE ^{de ser perfecta} PARA LOS DOS ERES TU ^{QUIEN INVADE} LOS CLO-
sabor ^{para ti, ♥} para mi... ^{muY dentro de mi} PARED UN CINTINTE
COMIÉN-
DOTE A LAS COSAS DEL QUERER
TE PROPONGO... Y TU SON
UN JUEGO BAJAR
SUPE ES: QUE TANTO
QUE ES: TE GUSTA
ERAS POR FAVOR
PARA MI
TE VI! ALEGRÍA

NO DEJAR DE IMAGINAR ^{de}
HASTA EN LA CAMA ^{que}
^{sin pero sin} **REHAB** ^{para}
ENERGIAS RENOVADAS
MÚSICA que sea
LUNES ^{ho} NUEVAS IDEAS
NUEVAS ILUSIONES
proyector muy
ESPECIALES
parito 1 COSA
a parito DESPUÉS
de otra
significa QUE TODO ARRIBA
UNA NUEVA SEA CUESTA **BAILAR**
SEMANA para ilusionarme
amigos y amigos BOYCE EL AMOR
que hacen con semanas AVENUE ME TRAE
MÁS DIVERTIDAS cortando el pelo de
sonreír mucho y perder el miedo **¡MELTA**

walk

blood



blood

patricia nunes

patricia

~~Slow~~ Patricia

Quick ~~Slow~~

Quick

~~Slow~~ ~~Slow~~ Slow

~~Quick~~ ~~Slow~~

TUESDAY

Night Night!

SWEET DREAMS...

patriciaaurea

solía viajar sola, a menudo cogía el mismo tren,
el mismo trayecto, siempre la misma hora.

solía ver a la misma gente, de hecho, sentía que
ya formaban parte de ese tren, como si ~~siempre~~ siempre
hubieran estado allí. Iban en paralelo a ella.

Desde a que todo era igual, en cada uno de esos
viajes, sus pensamientos afloraban tan deprisa como la
velocidad a la que viajaba ~~en~~ tren.

La música era su mejor ~~compañi~~ aliada, su mejor
compañera. Conseguía oír toda la tristeza que se
llovaba en su camino de vuelta. Dormía y respiraba
tranquila. Dormía e imaginaba. En su cabeza se formaban
fases, se mezclaban entre sí, se amontonaban todas
ellas sin apenas ~~respirar~~. Volvería a dormir.
sentido

Por casualidad, bueno en realidad por rutina, escribió
una de esas frases que le rondaban por la cabeza.

Volvería a escribir, lo repetió ~~una~~ ~~vez~~ ~~mas~~ una vez más. De
pronto había mudado una página entera ~~de~~.

Respiró hondo durante unos minutos y rompió a llorar.

~~durante~~ ~~se~~ ~~segundo~~. Había parado. ~~Por fin~~ había
encontrado la manera de sacar todo ~~de~~ de su
cabeza. De cualquier manera pero ya existía
y era más potente.

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q

R S T U V W X Y Z

X

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p
q r s t u v w x y z

! i ? ð + - * tengo

MIEDO

lo suficiente
para temblar
para pensar demais

PARA NO HACERLO

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15

Patricia

dwell M

Blanco
imputato

potius uenies

Music

They

hoy
no sabía
como empezar

posttricus menis

psittacus

postinsumens

phases

postscriptum

psittacus

That's a surprise!

Trigonometry

Instructions

Surprise!

ver
oir
callar

patruia mema

callar

ver call

V

ver
oir

&
callar

ve

ver
oir
callar

VER

ver

oir
callar

callar

ver ^{patrua}

oir ^{callar}

callar ^{patruisuenas}

patruisuenas

patruisuenas

patruisuenas

ver

ver

patruisuenas

ve

ver

oir

callar

ver
oir
callar

[...] Sus pensam

[...] Sus pensamientos viajaban en su cabeza de aquí para allá. Sin rumbo fijo, sin sentido, tan rápido como la velocidad a la que viajaba aquel tren. Del caos al orden y de su orden, estalló un continuo e irracional caos. Palabras

[...] Era su capacidad de observar y de escuchar. Era la música que le hacía mover automáticamente su mano derecha. Eran todas aquellas personas que había conocido por alguna razón. Era la mejor versión de sí misma. Era el brillo de sus ojos cuando le miraba. Era la capacidad de traer a su mundo todo lo que le rodea. Su curiosa capacidad de ver, oír y callar. [...]

P

di

¡Gracias señorita
que tenga un buen
viaje!

disculpe

D

Disculpe... un billete

D

gracias y que tenga

Un billete para Valencia
a las 19.05, por favor

Un billete para Valencia a las 19.05, por favor

Gr

Gr 6

El tren con destino
Valencia-Nord va
a efectuar su
Megada...

1. m. Sentido de la vista.

1. m.

1. tr. Percibir los sonidos a través del oído;
Escuchar.

Abstenerse de manifestar lo que siente
o se sabe.